

Согласовано:

Начальник Отдела культуры
администрации МО Кавказский район
Михайловская Н. Ю.

Утверждено:

Настоятель Покровского собора
города Кропоткин

«__» _____ 2017 г.



**Русская Православная Церковь
Тихорецкая Епархия
Свято-Покровский собор
город Кропоткин**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного фестиваля-конкурса детского
творчества
«ПОКРОВ»**

Районный фестиваль-конкурс детского творчества «Покров» посвящён великому церковному празднику – Покрову Пресвятой Богородицы, престольному празднику крупнейшего храма Кавказского района: Свято-Покровского собора.

Данное положение является официальным приглашением для участия в фестивале.

Адрес Свято-Покровского собора: 352380 РФ, Краснодарский край, Кавказский р-н, г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 26.

Банковские реквизиты собора для пожертвований: Филиал «Южный» ОАО «УРАЛСИБ» г. Краснодар, БИК 040349700, к/с 30101810400000000700, ИНН 2313007103 ОГРНИП 1032335033070, р/с 40703810147840000082

Контактные лица:

- 1) Прот. Роман Монич, клирик Свято-Покровского собора, тел. **+79615022486**
- 2) Постыко Кирилл Александрович, помощник настоятеля Свято-Покровского собора по миссионерской и молодёжной работе, тел. **+79189672772**; e-mail: **p.kirill.a@yandex.ru**
- 3) Назырова Светлана Асроровна, педагог-организатор ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова, тел. **+79184831386**

Организаторы:

- Свято-Покровский собор города Кропоткин;
- Отдел Культуры администрации МО Кавказский район;
- Управление образования администрации МО Кавказский район.

Цели и задачи конкурса:

1. Способствовать привлечению подрастающего поколения к созданию и исполнению художественных произведений духовно-нравственного содержания, содействующих формированию высоких нравственных качеств;
2. Популяризация духовной культуры России, уважения к отечественной истории, традициям;
3. Выявление и творческая поддержка молодых исполнителей, художников, чтецов-декламаторов, писателей;
4. Поиск новых возможностей взаимного обогащения интересными художественными и музыкальными произведениями;
5. Стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня.

Условия участия:

- В вокальном и инструментальном конкурсе могут принимать участие вокальные и инструментальные ансамбли и солисты учащихся учреждений дополнительного образования детей и воскресных школ, исполняющие музыкальные произведения, имеющие высокохудожественный уровень, **церковную и духовно-нравственную** тематику.
- В номинации «Художественное чтение» могут принимать участие учащиеся учреждений среднего общего образования. Не более одного участника от учреждения.
- Участники конкурса вокалистов, чтецов и исполнителей-инструменталистов исполняют **одно произведение**, соответствующее номинации.
- Хронометраж одного конкурсного номера **до 5 минут** строго регламентирован.
- На конкурс художественных работ принимаются работы учащихся учреждений дополнительного образования детей и воскресных школ, имеющие высокохудожественный уровень и **пасхальную тематику**.
- До **15 сентября** текущего года всем участникам необходимо предоставить в оргкомитет **заявку** (см. Приложение 3). К заявке на конкурс вокалистов и чтецов **необходимо приложить текст** произведения.
- Оргкомитет и жюри оставляет за собой право **отбора номеров и художественных работ** для фестиваля по результатам обработки поданных заявок.

Тематика конкурсных номеров и работ

На фестивале «Покров» приоритетной является православная религиозная тематика конкурсных работ и номеров, которая может быть отражена как с формальной стороны (т.е. наличие основных символов православной культуры: храма, иконы, священнослужителя и т.п.), так и с духовной (т.е. описание нравственных добродетелей христианства, примеров исполнения заповедей Евангелия, осмысление основ духовной жизни и веры). Приветствуется использование библейских мотивов и сюжетов из церковной истории. Допускается использование патриотической тематики, которая тем не менее должна быть связана с упоминанием либо о земном и Небесном Отечестве, либо о заступничестве Бога или Пресвятой Богородицы. Конкурсные номера и работы также могут быть посвящены традициям и обычаям, связанным с православной церковной жизнью. От всех работ и произведений ожидается как праздничный настрой, так и глубокое духовное религиозное осмысление различных сторон человеческого бытия.

Номинации, жанры и возрастные категории участников конкурса:

Вокальный жанр

Номинации:

- **Церковное пение** (ансамбль, хор)
- **Академическое пение** (соло, ансамбль)
- **Народное пение, в том числе фольклор и этнография** (соло, ансамбль)
- **Эстрадный вокал** (соло, ансамбль)

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус). Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Возрастные категории:

До 8 лет, 8- 10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, смешанная группа

Художественное творчество

Номинации:

- **Изобразительное искусство**
- **Декоративно - прикладное творчество**
- **Фотография**

Количество – 1 – 2 работы от 1 участника.

Каждая из представленных работ необходимо сопроводить этикеткой с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст, название работы, номинация, техника исполнения, полное название учебного учреждения, ФИО руководителя).

~ Изобразительное искусство: живопись, графика, печатная графика (формат А4-А2).

~ Изделия прикладного искусства в техниках: декоративное панно (из любых материалов), керамика, батик, роспись по дереву, вязание, объемное плетение из соломки, плетение из таллаша, бисероплетение, вышивка, вышивка бисером, ткачество и др. (габариты одного изделия – не более 60х80 см для плоскостных и не более 100х100 см для объемных изделий)

~ Фотоискусство: портрет, пейзаж, жанровая композиция (размер фотографий 30х40 и 30х45 см.)

Возрастные категории: до 8 лет; 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 18 лет, смешанная (коллективная работа).

Художественное чтение

Номинации:

- **Художественное исполнение поэзии**
- **Художественное исполнение прозы**

Исполнители представляют **одно произведение**: стихотворение или законченный фрагмент прозы.

Допускается исполнение отрывков классических произведений, авторские работы и тексты современных авторов, имеющие высокохудожественный уровень, церковную или духовно-нравственную тематику.

Возможно музыкальное сопровождение.

Возрастные категории:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет

Инструментальное исполнительство

Номинации:

- **Народные инструменты (соло, ансамбль)**
- **Инструменты симфонического оркестра (соло, ансамбль)**
- **Клавишные инструменты (соло, ансамбль)**
- **Смешанный ансамбль**

Участники исполняют одно музыкальное произведение классического репертуара или обработку народной песни.

Допускаются авторские работы и композиции современных авторов, имеющие высокохудожественный уровень.

Возрастные категории:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет

Подведение итогов и награждение

Оценку художественно-исполнительского уровня конкурсантов проводит жюри (Приложение 1). Подведение итогов состоится в 13 октября 2017 года.

Участники награждаются гран-при, дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней, грамотами участников и благодарственными письмами Свято-Покровского собора. Допускается дублирование мест и их отсутствие в каждой номинации и возрастной группе.

Решение жюри является окончательным.

Лауреатам присуждаются специальные призы и награды, вручаются памятные подарки.

Районный фестиваль-конкурс детского творчества «ПОКРОВ»

Приложение 1

Организационный комитет фестиваля «Покров»

1. ИГУМЕН АНДРЕЙ (МОРОЗ)

Настоятель Свято-Покровского собора, председатель жюри

2. МОСКАЛЁВА Г. А.

Председатель Совета МО Кавказский район

3. МИХАЙЛОВСКАЯ Н.Ю.

Начальник отдела культуры администрации МО Кавказский район

4. САВИНА А. А.

Директор Дома Культуры г. Кропоткин

5. РЫБАК О. Г.

Директор ЦВР г. Кропоткин, почётный работник общего образования РФ

6. ПРОТ. РОМАН МОНИЧ

Клирик Свято-Покровского собора

7. НАЗЫРОВА С. А.

Педагог-организатор ДМШ № 1 им. Г. Свиридова

8. ПОСТЫКО К. А.

Помощник настоятеля Свято-Покровского собора по миссионерской и молодёжной работе

Районный фестиваль-конкурс детского творчества «ПОКРОВ»

Приложение 2

Состав жюри районного фестиваля-конкурса детского творчества «ПОКРОВ»

Вокальное отделение

1. ПРОТ. РОМАН МОНИЧ

Клирик Свято-Покровского собора

2. ШИГИНА Г.И.

Заслуженный работник культуры Кубани, преп. ДМШ № 1 им. Г. Свиридова, певчая правого хора Свято-Покровского собора г. Кропоткин

3. КИЧИКОВА Е.А.

Регент правого хора Свято-Покровского собора г. Кропоткин

4. ПРОТОДЬЯКОН ВЛАДИМИР СУШКО

Протодьякон Свято-Успенского кафедрального собора г. Тихорецка

5. ЦВЕТКОВА Л.Ю.

Преп. ДМШ № 2 г. Кропоткин, певчая Свято-Троицкого храма г. Гулькевичи

Художественное отделение

6. ПАЛИЙ И.В.

Директор ДХШ г. Кропоткин

7. БОЙКО Н.А.

Зав. художественным отделением ДШИ ст. Казанской

8. ЮРИЦИНА Е.В.

Преп. ДШИ ст. Кавказской

9. КОЖИНА В.В.

Педагог доп. образования ЦВР г. Кропоткин

10. АНИСОВИЧ Ю.Ю.

Методист Дома детского творчества ст. Кавказской

Отделение «Художественное чтение»

11. ИЕРЕЙ АРТЕМИЙ ХЛЯКИН

Клирик Свято-Покровского собора

12. ДАРЖИМАНОВА А. В.

Помощник настоятеля Свято-Покровского собора по религиозному образованию и катехизации

13. МАЛЯВИНА Ю. А.

Зав. художественно-эстетическим отделом ЦВР г. Кропоткин, режиссёр, рук. образцового художественного коллектива театр игры «Браво»

14. ШИГИНА Ю. С.

Главный редактор телеканала «Кропоткин», член регионального отделения союза журналистов РФ

15. ПРИЩЕПОВА Л. И.

Зав. юношеской библиотеки им. А. А. Фадеева (МБУК «Центральная библиотечная система» г. Кропоткин, филиал №8)

Инструментальное отделение

16. КЛИТОВЧЕНКО-ХРИСАНФОВА Т.П.

Регент правого хора Свято-Покровского собора г. Кропоткин

17. ТЮЛЬМЕНЬКОВ А. Н.

Преподаватель ДМШ №1 им. Г. Свиридова, рук. ансамбля духовной музыки «Канон», певчий правого хора Свято-Покровского собора г. Кропоткин

18. САМОВИК М. Н.

Директор ДМШ №2 г. Кропоткин

19. ЧЕРНИКОВА О. Н.

Преподаватель ДМШ №1 им. Г. В. Свиридова

20. ШИРКОВА В. В

Зам. директора по учебной работе ДШИ ст. Казанской

Районный фестиваль-конкурс детского творчества

«**ПОКРОВ**»

Приложение 3

БЛАНКИ ЗАЯВОК на районный фестиваль-конкурс детского творчества

«**ПОКРОВ**»

Заявка для исполнителей вокального и инструментального жанров

к заявке необходимо приложить текст исполняемого конкурсного произведения

Учреждение культуры или доп. образования, которое представляет участник	
ФИО участника или название коллектива	
Номинация и возрастная категория в ансамбле или возраст для солиста	
ФИО педагога, контактные данные	
Репертуар (в т. ч. авторы слов и музыки)	
Хронометраж исполняемой программы	

Дата: «__» _____ 2017 г.
_____/_____/_____

Рук. учреждения:

Заявка для участников художественной выставки

№	Номинация и техника исполнения	ФИО участника	Возраст участника	Название работы	Руководитель, контактные данные	Учреждение

Дата: «__» _____ 2017 г.
_____/_____/_____

Рук. учреждения:

Заявка для исполнителей жанра «Художественное чтение»

к заявке необходимо приложить текст исполняемого конкурсного произведения

Учебное заведение: _____

ФИО участника: _____

Номинация и возрастная группа: _____

Название произведения, автор: _____

Хронометраж: _____

ФИО педагога: _____

Контактные данные: _____

Дата: «__» _____ 2017 г.
_____/_____/_____

Рук. учреждения:

Районный фестиваль-конкурс детского творчества «ПОКРОВ»

Приложение 4

Критерии оценки конкурсантов-вокалистов:

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка.
2. Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса).
3. Выбор репертуара (соответствие его возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя).

Районный фестиваль-конкурс детского творчества «ПОКРОВ»

Приложение 5

Критерии оценки участников в направлении «Художественное чтение»:

- Соответствие произведения заявленной тематике конкурса;
- Соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.
- Выразительность исполнения, эмоциональность;
- Артистичность и сценическая культура;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Умение удерживать внимание аудитории во время выступления;
- Оформление номера: костюм; атрибутика, соответствующая теме произведения; музыкальное оформление.